

「実時間コミュニケーションのリズム解析」について

研究責任者 チームリーダー 桜田 一洋

所属 理化学研究所 情報統合本部 先端データサイエンスプロジェクト
開放系情報科学チーム

概要(目的・利用方法含む)

人間が環境に適応するためには、環境から情報を受け取る働き(知覚)と、人間どうしが情報をやりとりする働き(コミュニケーション)とが重要です。この二つの働きを結びつけているのが、心のリズムです。本研究は、心のリズムを、知覚心理学、言語学、信号処理、脳科学の立場から総合的に解明することを目的としています。

九州大学芸術工学研究院あるいはその共同研究機関で集められた音声、演奏音、およびこれらを聞いた時の脳波、脳磁図などのデータを解析し、標準的な指標となる値や特徴的な変化を調べます。研究目的に応じた視聴覚刺激は九州大学芸術工学研究院またはその共同研究機関で作成し、脳波・脳磁図は九州大学芸術工学研究院あるいはその共同研究機関で測定します。得られた計測データは九州大学芸術工学研究院で特定の個人を識別できないように加工され、九州大学芸術工学研究院または理化学研究所でデータの解析を行います。解析による対象者の方への追加の負担はありません。

1. 研究の対象となる方

九州大学芸術工学研究院において研究参加の募集をした健常者、成人140名、未成年10名が対象となります。本研究に関する説明文書を用いて十分に研究の内容を説明し、書面により参加の同意確認を取得できた場合(未成年者に対しては父母等の代諾者より取得)にのみ研究に参加いただいております。

2. 研究に用いる情報の種類

九州大学芸術工学研究院あるいはその共同研究機関において、健常者の成人140名、未成年10名から集められた音声、演奏音、およびこれらを聞いたときの脳波、脳磁図などのデータを解析し、数理的な分析を行い、標準的な指標となる値や特徴的な変化を調べます。

理化学研究所においては、九州大学芸術工学研究院において氏名など個人を特定することのできる情報を削除して番号などに置き換え、どなたの情報であるか簡単に分からないようにした情報を用いて研究します。

提供された情報を用いた解析は、特定の関係者以外は近寄れない環境で実施します。個人別の解析データは、内部の規程に従って厳重に管理します。

3. 外部からの情報の提供

本研究では、研究課題「実時間コミュニケーションのリズム解析」において、文書による同意の下、収集された情報が九州大学芸術工学研究院デザイン人間科学部門に集積された後に使用させていただきます

す。

4. 外部への情報の提供

理化学研究所で解析を行った結果を、6.の共同研究機関に提供します。

5. 研究期間

2021年4月12日(本研究倫理承認日) ~ 2024年3月31日(終了予定日)

6. 研究組織

【本研究の代表機関】

・国立大学法人 九州大学芸術工学研究院 デザイン人間科学部門

(代表者) 上田 和夫

【提供元機関】

・国立大学法人 九州大学芸術工学研究院 デザイン人間科学部門

【解析機関】

・理化学研究所 情報統合本部 先端データサイエンスプロジェクト 開放系情報科学チーム

(代表者) 桜田 一洋

7. 研究参加の辞退について

研究への参加はいつでも取りやめることができます。情報を提供いただいた後でも、その情報の研究利用を停止することができます。研究への利用停止をお申し出いただくことによって、不利な扱いを受けたり、不利益になったりすることは一切ありません。

提供いただいた情報などの研究への利用停止に関しては、下記の連絡先までお申出ください。

<お問い合わせ先>

国立大学法人 九州大学芸術工学研究院 デザイン人間科学部門

(代表者) 上田 和夫

電話番号： 092(553)9460

8. お問い合わせ先

その他、この研究の内容などについてご不明な点やご質問などがありましたら、下記のお問い合わせ先までご連絡ください。

【 この研究の内容に関するお問い合わせ先 】

担当者：江口 有^{えぐち たもつ}
所属：理化学研究所 情報統合本部
先端データサイエンスプロジェクト 副プロジェクトリーダー
電話番号：050-3495-0048
住所：横浜市鶴見区末広町 1-7-22

【 苦情に関するご連絡先 】

理化学研究所 和光事業所 研究倫理担当
電話番号：048-467-9323
住所：埼玉県和光市広沢 2-1

九州大学 芸術工学部 総務課研究支援係気付 実験倫理委員会
電話番号：092-553-4400(九州大学芸術工学部代表)
住所：福岡県福岡市南区塩原 4-9-1